



Miriam Morsch en Peter Bolten staan nog één keer in de spotlights van hun theatertje.

JIFOTO.NL / JAN JONG

Fabrique Unique zoekt nieuwe gebruikers

Connie Vertegaal

Alkmaar ■ Theaterlampen hangen aan het plafond. De bankjes voor het publiek lopen op in hoogte. De muren zijn zwart. Welkom in Fabrique Unique. De theaterwerkplaats in Alkmaar is op zoek naar nieuwe gebruikers.

Fabrique Unique is de plek waar de kindertheatervoorstellingen van Unieke Zaken ontstonden. De droomwerkplaats van Miriam Morsch en Peter Bolten Eind vorig jaar speelden ze hun allerlaatste voorstelling, na 32 jaar. Een lange rij foto's herinnert aan die jaren. Van elke voorstelling hangt een foto aan de muur. „Je ziet me ouder worden als je de rij langsloopt”, zegt Morsch lachend.

Appartementen

Nu willen Morsch en Bolten hun werkplek doorgeven. Fabrique Unique zit op steenworp afstand van HAL25, aan de Pettemerstraat. Het was vroeger een bedrijfshal. En over enige tijd moet het plaatsmaken voor appartementen. „Maar dat kan zeker nog wel een jaar of vijf, zes duren.”

Zolang alles nog bij het oude blijft in de Pettemerstraat, willen Morsch

en Bolten dat Fabrique Unique behouden blijft voor de creatieve sector. „We hadden na onze laatste voorstelling de huur kunnen opzeggen, maar dan zou alles stoppen.

Miriam Morsch en Peter Bolten zijn gestopt, maar hun theatertje is er nog

Terwijl het zo'n mooie plek is. Jonge makers kunnen hier zo aan de slag. Hier vinden ze alles wat ze nodig hebben. Een werkplaats, licht en geluid. Wie spullen zoekt voor het decor, zit zo op de kringloopboulevard. Parkeren is betaalbaar of zelfs gratis. Je kunt hier in alle rust aan een voorstelling werken.”

En ook voor presentaties en voorstellingen die al wel af zijn is het intieme theatertje een mooie plek. Morsch: „Een poëzie-avond, een danscursus, de musical van de basisschool. Het kan hier allemaal. Wij deden hier altijd onze try outs van Unieke Zaken. Je kunt hier voor 75 mensen een voorstelling spelen. Er is een foyer voor het drankje na afloop. We kunnen ook groepen in-

houdelijk coachen, begeleiding geven op het zakelijke vlak, mensen leveren die het licht en geluid doen, wel tegen vergoeding.”

Luchtlab

De theaterwerkplaats is al door een aantal gebruikers ontdekt. Hollandse Luchten, een Alkmaars productie-huis, nam het initiatief tot Luchtlab: een serie voorstellingen die nog verre van af zijn. Maya Link en Naomi Seine pakten als eerste dit podium, Doris Vervuurt staat er 8 juli met een performance. Miriam Morsch is er enthousiast over. „Het is heel bijzonder. Het publiek krijgt een kijkje in het werkproces, van hoe een voorstelling ontstaat.”

Ook de Amsterdamse muziek- en poppentheatergroep De Witte Pomp kwam naar Alkmaar om de laatste hand te leggen aan hun nieuwe voorstelling. Miriam Morsch ziet hier een trend: jonge makers kunnen de Amsterdamse prijzen niet betalen en wijken uit naar andere plekken. „Alkmaar is dan een aantrekkelijke stad voor ze. Hier gebeurt al van zoveel. Het bruist.”

Wie iets cultureels wil ondernemen in Fabrique Unique kan contact opnemen met Bolten of Morsch via post@uniekezaken.nl