

# 'Close-Up': dansproductie bruisend van levenslust

'Close-Up', een dansvoorstelling van Stichting Uz. Gezien in een uitverkocht Provadja Theater te Alkmaar op 12 januari. Spel: Mirjam Morsch, Herma de Munk. Regie: Peter Bolten.

ALKMAAR — Twee meisjes staan ietwat verlegen naast elkaar op de foto van Alkmaarse fotograaf Jan Brinkman, het uitgangspunt (zo vertelt de programmafolder) voor de dansproductie. Op de in Dublin gemaakte prent staan de twee aan de achterkant van een huizencomplex. Voor hen bevindt zich een speelplaats, links beneden onder de ijzeren trap (waar de twee onder staan) staat een vuilnisbak, die overigens niet lijkt op het ouderwetse Nederlandse model. De foto straalt pure onschuld uit en tevens iets verwachtingsvols. „Wij moeten de wereld nog ontdekken”, lijken de twee tegen de fotograaf te zeggen. Mirjam Morsch en Herma de Munk zijn in 'Close-Up' de twee prille wereldontdeksters. Met behulp van vijftien helaas uit het straatbeeld verdwenen metalen vuilnisbakken creëren de twee actrices een zeer levenslustige en inventieve voorstelling, die vol zit met originele beelden en waar het spelplezier vanaf straalt.

Niet alleen de vuilnisbakken vervullen een wezenlijke rol in deze productie maar ook de 'live'-ritmi-

sche ondersteuning van drummer Helmut Nijman is van wezenlijk belang. Hij voedt het uitdagende geworstel (vol raffinement) met de metalen attributen en beantwoordt met een enkele tik op het elektronisch drumpaneel handelingen van de speelsters. In 'Close-Up' wordt trouwens geen woord gesproken, hetgeen ook volstrekt niet nodig is.

De voor kinderen en zeker ook voor volwassenen zeer bezienswaardige voorstelling maakt al in de eerste minuten op een intelligente en frisse manier duidelijk dat dit twee vriendinnetjes zijn die in een effectvol stedelijk aandoend toneelbeeld de wereld en zichzelf gaan ontdekken en tevens onbewust de diepte van hun vriendschap gaan aftasten. De bewegingspatronen die hoofdzakelijk verbonden zijn aan de plaats en functie die de metalen emmers op een bepaald moment hebben, zijn zo van structuur dat het speelse en komische element de overhand heeft. De als familievoorstelling te boek staande productie zal de komende maanden kinderen en volwassenen zeker veel kijkplezier bezorgen. De Alkmaarse Stichting Uz heeft met deze productie trefzeker in de roos geschoten.

---

● AAD SONNEVELD

---