

„Close up”, geestige dans op en rond vuilnisemmers

AMSTERDAM, vrijdag

Jan Brinkman maakte ooit in Berlijn een wat treurige zwart-wit foto van twee meisjes. Verlegen staan ze daar, onder een gietijzeren trap tussen de waslijnen. Een beetje bang voor de fotograaf, maar desalniettemin barstensvol ondeugende ideeën. Mirjam Morsch en Herma de Munk van Stichting UZ (Unieke Zaken) hebben naar aanleiding van dit plaatje de dansvoorstelling „Close up” bedacht.

Een echt verhaal is er niet. Vijftien vuilnisbakken en hun inhoud zijn de inspiratiebron voor een bijna oneindige hoeveelheid spelletjes. Ze doen dienst om afstanden te overbruggen zoals in 'voetje van de vloer', ze kunnen in bepaalde patronen worden neergezet en ook kun je ze beklimmen en — heel eng — doen wie het hoogste durft.

De grauwe emmers leveren een schat aan voorwerpen op, waarmee ook weer van alles mogelijk is. Handschoenen, die als ze eenmaal aangetrokken zijn, een volkomen eigen leven leiden; oude grauwe schoenen die — door handen bestuurd — passen herhalen, of fraaie rode pumps die van de meisjes uitdagende jonge vrouwen maken.

Al deze scènes worden in een hoog tempo gedanst, pit-tig en aanstekelijk. Het aandeel van slagwerker Helmut Nijman is essentieel. Hij volgt Mirjam Morsch en Herma de Munk op de voet. Grappig is zijn rol bij het openen en sluiten van de vuilnisbakken.

Fris

Soms maken de deksels geluid, soms ook niet; Nijman bepaalt het ritme, het moment, en dat plaatst de danseressen voor verrassingen. Zij laten zich overigens als slagwerkers evenmin onbetuigd.

Stichting UZ is een nieuwkomer in het danstheater voor de jeugd. Zij brengt geen fraaie decors, geen esthetische kostuums, maar wel een directheid die zeer verfrissend is. Het publiek voelt zich al snel verwant met beide danseressen en gaat soepel mee in alle fantasieën.

De groep bewijst hiermee dat jeugddans actueel, levendig en aansprekend kan zijn, en niet altijd hoeft te verzanden in alleen maar mooie plaatjes. Een aanrader, ook voor kinderen die nu niet direct zo weg zijn van dans.

Aanstaande zondag in Theater De Krakeling, om 14.00 uur. Voor kinderen vanaf ze-