

## Betjes vergeten verjaardag wordt snelle slapstickcarrousel

**JEUGDTHEATER** Het is een nachtmerrie voor ieder kind: je bent jarg en niemand komt op visite. Zelfs de postbode kan in zijn tas geen verjaardagskaartje voor je vinden. Als er al wordt aangebeld, is het de melkboer met een halfje vol. Betje Bloem overkomt het in *De Wonderbaarlijke Geschiedenis van Betje Bloem*. Na een frisse douche en een stevige poetsbeurt van haar kleine huisje met bloemetjesbehang is ze er helemaal klaar voor. Verwachtingsvol staat ze in haar bloemetjesjurk in de deuropening. Maar Arie van De Fanfare hoort haar niet eens.

De Alkmaarse jeugdtheatergroep Unieke Zaken heeft met deze bijzondere dag uit het leven van Betje Bloem een herkenbaar thema in een onalledaags jasje gegoten.

Alles in het modulair opgebouwde decor (Thierry van Raay) kan bewegen: deuren, wandjes, kasten en pannen. Door de dolkömische wisselingen ontstaan onverwachte verstopplekjes voor onaangekondigde gasten.

Als Betje in slaap valt voor

haar kapotte televisie nemen de mannetjes van de televisie plotsklaps bezit van haar huisje. Van boeven worden ze clowns worden ze koks worden ze obers. En uiteindelijk weer Arie en Baken Melk en Post. Natuurlijk wordt Betjes verjaardag alsnog gevierd, de laatste vijf minuten.

Het werkelijke feest is echter de geoliede slapstickcarrousel die regisseur Martin Hofstra hier draaiende houdt. Zijn jaren bij Alex d'Electricque zijn af te lezen aan de ontploffende appeltaart en het gegoochel met tijd en televisie. Peter Bolt, Joris Leijtens en Helmut Nijman balanceren in hun dubbelrollen perfect op de grens van grappig en gevaarlijk en Mirjam Mosch maakt van de jarige Betje (gelukkig) geen zielige maar een leuke tante.

Annette Embrechts

★★★★

*De Wonderbaarlijke Geschiedenis van Betje Bloem* door Unieke Zaken. 13 februari. De Krakeling, Amsterdam. Vanaf 4 jaar. Tournee. [www.uniekezaken.nl](http://www.uniekezaken.nl)