

# Wees van Stichting Uz is niet scherp genoeg

'Wees', een voorstelling van theatergroep Uz. Gezien in een redelijk bezet Provadja Theater te Alkmaar op 28 december. Spelers: Mirjam Morsch, Herma de Munk, Peter Bolten. Speladviezen: Wouter Steenbergen. Herhaling op donderdag. Zelfde plaats. Aanvang: 14.30 uur.

ALKMAAR — De nieuwe produktie van de Alkmaarse theatergroep UZ handelt over drie kinderen die er genoeg in scheppen elkaar met licht pesterig gedrag dwars te zitten. De jongetjes-figuur (Peter Bolten) lijkt in de eerste helft het slachtoffer van al de kinderlijke nijd. De confrontaties vinden in de ochtend plaats, want de voorstelling opent met een grappige scène, waarin een omhooggetrokken deken met drie 'koppies' er bovenuit een slaaptoestand aangeeft. Eenmaal wakker start de kinderherrie, die praktisch een uur duurt en een link moet hebben met situaties en karakters uit het stripverhaal.

De tekstloze produktie krijgt die verbinding (helaas) niet voor elkaar. De voorstelling is daarvoor niet scherp genoeg, ontbeert wezenlijke karikaturale trekjes en is gewoon niet onderhoudend genoeg. Te veel zoeken de spelers Mirjam Morsch, Herma de Munk en Peter Bolten het in gestileerd aandoende rotzooi-makerij, te weinig wordt er echt geacteerd. De drie personages, die voor het overgrote deel van de voorstelling druk in de weer zijn met een aantal iets vergrote stoelen en een vrij ruim bemeten vierkante tafel, ontberen pakkende komische trekjes en eigenaardigheden, die voor stripfiguren dikwijls zo kenmerkend zijn. Daarnaast zijn Bolten, Morsch en De Munk zichtbaar veel te veel met zichzelf bezig. Ik kreeg af en toe de indruk dat de voorstelling nog niet helemaal af is, de spelers nog bezig zijn met een eerste aanzet. Laten we het daar maar op houden en hopen dat deze voorstelling, volgens de programmaflap geschikt voor iedereen vanaf zes jaar, na een aantal voorstellingen wat duidelijker uit de verf komt.

AAD SONNEVELD