

Unieke Zaken overtuigt met Staal

HIPPOLYTUSHOEF - Het is 's ochtends vroeg. Je komt de staalfabriek binnen met je broodtrommel en loopt naar de lockers. Broodtrommel erin, helm op... je dag kan beginnen! Je groet de collega's, zoekt naar een aanstekker voor je sjekkie, bekijkt het gebit van iemand die net naar de tandarts is geweest en start gewoontegetrouw naar het korte rokje van je vrouwelijke collega.

Voor de werknemers in de fabriek Staal is dit het dagelijkse ritme. Tijdens de Karavaan is in de bedrijfszal van de firma Wigbout in Hippolytuschoef omgebouwd tot een staalfabriek. Hier speelt van woensdag tot zondag het jeugdtheatergezelschap Unieke Zaken hun productie *Staal*.

De medewerkers van Staal

hebben zo hun eigen patronen op een werkdag. De één gebruikt deksels van verfpotten als spiegels om haar make-up bij te werken, de ander spuit zijn jashelm in met glassex voor beter zicht. Dit is zó'n gewoonte dat wel een keer ver-

geten wordt om de kap van de helm naar beneden te halen. Grote paniek. Hoe verwijder je glassex uit iemand's ogen? In de verband(t)rommel zit niets...

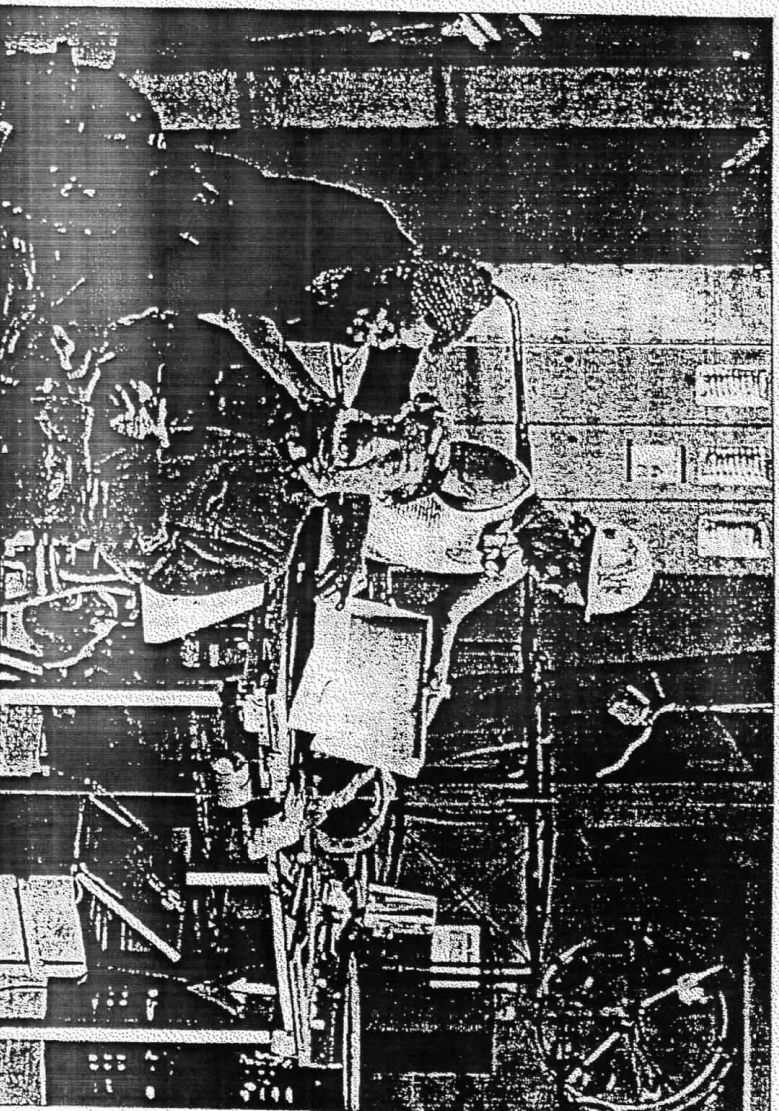
Ook bewegingen zijn routine-matig. Elke keer weer wordt dezelfde stoel heen en weer gedraaid bij het passeren en ook de expeditie gaat volgens een vast patroon. Hoewel het lijkt alsof de medewerkers precies weten wat ze doen, ziet iedereen dat het wel iets efficiënter kan.

Door de karikaturen die

Unieke Zaken zo goed neerzet is het eerste gedeelte van de voorstelling vooral herkenbaar en humoristisch. Fantastisch is ook de weergave van de lunch-pauze: 'wat heeft mijn vrouw nu weer in mijn broodtrommel gestopt?' zie je ze denken. In stille staren de werknemers van Staal voor zich uit, wachtend op het einde van de pauze.

Maar na de koffiepauze gebeurt er iets dat alles in de fabriek doet veranderen: er komt een schoonmaker. Hij maakt grote indruk op de dame, die direct haar make-up gaat bijwerken. De schoon-

maker verplaatst alle spullen en hiertdoor raakt iedereen in de war, niemand weet meer wat te moeten doen. In korte tijd ontstaat er een grote chaos. Hoewel, chaos? Wie goed oplet ziet dat er allerlei instrumenten worden gebouwd. De medewerkers van Staal worden creatief onder invloed van de schoonmaker. Als hij begint met een paar verbliffliken een melodie te tikken, barst het geweld los. De werkkleding wordt uitgetrokken, een overal verdwijnt en een *wild* t-shirt komt ervoor in de plaats.



De theatergroep Unieke Zaken overtuigt met de voorstelling Staal.

(foto Albert Dekker)

Afvalnemers worden grote trommen, staalborstels worden raspens. Het meest bijzondere geluid komt van een stalen plaat die met een bezem bewerkt wordt.

Het muzikale gedeelte doet het meest denken aan Slagerij van Kampen. Het verschil is dat de Schager courant bomp de besnicking nebben over moole instrumenten en het met eigen verzinsels moeten doen.

eigenlijk veel interessanter.

Alle decorstukken worden gebruikt, tot het lasapparaat aan toe. *Staal* is in dit tweede gedeelte een concert met licht- en geluidseffecten. Eigenlijk ben je constant bezig om het bekijken waar het geluid vandaan komt en hoe het wordt gemaakt. Ook humor blijft gedurende de hele voorstelling een belangrijk element, de acteurs spelen met het publiek.

Wie nog niet bij een voorstelling van Unieke Zaken is geweest zou dat zeker in de komende weken moeten doen.

De voorstelling is geschikt voor alle leeftijden en duurt 60 minuten.

Staal door Unieke Zaken. Nog te zien tot en met 29 juli elke woensdag 1/m zondag bij de Fa Wigbout in Hippolytuschoef. Toegang: Fl. 12,50.