

De muis van de dochter is in het eten meegekookt

DANS

Holland Dance Festival, Den Haag. Hotel door Unieke Zaken. Eindregie: Jan Langedijk. In: Korzo theater t/m 15 oktober.

De tafel staat gedekt, het gastenboek ligt opengeslagen, ieder moment kunnen de gasten komen. Alleen is er nog nooit iemand geweest in het hotel van Peter Bolten en zijn drie dochters. Aan de tjlpende krekels te horen ligt het ver weg van de bewoonde wereld.

Rond dit simpele gegeven heeft het Alkmaarse gezelschap Unieke Zaken een voorstelling gemaakt voor iedereen vanaf 7 jaar. Met grote gebaren die aan duidelijkheid niets te wensen overlaten, wordt het verhaal uit de doeken gedaan. De vloer wordt geveegd, het eten gekookt en met zijn vieren staan ze op de uitkijk, te wachten waar de gasten blijven. Om de verveling te doden, gaan ze dan maar een spelletje kaarten. Het valsspelen van de vader wordt genadeloos afgestraft, evenals zijn strenge regime. Hij eindigt opgediend als speenvarken met een tros druiven in de mond.

Boeiend, spannend of ontroerend is *Hotel* niet. De leukste grap is nog wel dat de muis van een van de dochters blijkt te zijn meegekookt met het eten. En de dansjes met drie stofzuigers of met borden spiegeleieren zijn rechtstreekse afleidingen van showdans en dus ook niet bijster verrassend. Je vraagt je af wat deze voorstelling in het Holland Dance Festival doet.

Roy van de Graaf