

WIERINGERWERF — Voorstelling: 'Bunder', een coproductie van theatergezelschap Unieke Zaken en mimegroep De Daders. Spel: Peter Bolten, Jan Langedijk, Mirjam Morsch, Wouter Steenberg. Muziek: Murray Campbell. Ontwerp/bouw machine: Thierry van Raay. Eindregie: Frans Poelstra. Gezien in het kader van festival De Karavaan op vrijdag 23 juli in de boerderij van de familie Van Arkel.

„Ja, ja. Och. Nou, nou. Hè?” Dit zijn ongeveer alle gesproken teksten in de plattelandskomedie 'Bunder'. De landbouwschuur van de familie Van Arkel blijkt deze voorstelling te passen als een goedzittende schoen. Publieke belangstelling is royaal. Een familievoorstelling, gebracht door een combinatie van de bewegingstheatergroep Unieke Zaken uit Alkmaar en mimetheater De Daders uit Amsterdam. Het wordt een wonderlijke, maar vrolijke voorstelling, vol verbazende momenten, waarvan jong en oud overduidelijk genieten.

Het verhaal toont in een zeer herkenbaar decor een zwijgzame boerenfamilie van akkerbouwers. Ieder heeft een eigen taak. Maar onder invloed van

Ogen en oren tekort bij voorstelling 'Bunder'

de moderne tijd wordt een productiemachine besteld. Het apparaat wordt geleverd in grote kisten, maar zonder gebruiksaanwijzing. Na enige tijd (onder)zoeken slagen de familieleden erin de machine bedrijfsklaar te krijgen. Niets staat nu nog een moderne productiewijze van in plastic verpakte huts-potmaaltijden in de weg.

De familie raakt echter in de ban van het machien. Op inventieve wijze worden door iedereen allerlei mogelijke toepassingen van het mechaniek uitgetoet. Het resultaat is prachtig. Van alles blijkt mogelijk. Van kleding wassen en mechanisch krantenpagina-omslaan tot broeken persen en zelfs douchen toe.

'Bunder' is een heerlijke voorstelling, met tal van verrassende momenten, waarbij het publiek soms oren en ogen tekort komt. Er is zo veel te zien. Door de muzikale ondersteuning van Murray Camp-

bell, eerst op doedelzak en later op viool, krijgt de voorstelling een sterke muzikale ritmiek. Maar ook accentueert het soms krassende vioolspel de spanning voor de handelingen. De prachtig uitgevoerde en deel voor deel opgebouwde machine roept op bepaalde momenten sterke associaties op met de film 'Modern Times' van Chaplin. Ook het spel van de acteurs draagt hiertoe in sterke mate bij. Weliswaar niet in het tempo van de meester van de slapstick, maar wel door mimiek en expressie. Toch kent het spel een voortdurende, flinke snelheid, die echter nimmer ontspoot.

Na afloop van een heerlijke voorstelling krijgt het publiek nog een gretig geconsumeerd toetje. Want voor de vele nieuwsgierigen, die nu dichtbij mogen komen, draait de fraaie productiemachine nog enige tijd lustig voort.

Schaizer Courant 26/7/95 J. S.