

JEUGDTHEATER

\*\*\*\*\*

## AARDJE STAPPER

**De Avonturen van Aardje Stapper door Unieke Zaken.** Vanaf 4 jaar. 6/5, Theater Achterom, Hilversum. Tournee t/m december. [uniekezaken.nl](http://uniekezaken.nl)

*Filosofieles voor beginners met Aardje Stapper, een door W.F. Hermans omarmd wezentje in verwarring.*

Hij zou zo maar het jongere broertje van Alice in Wonderland kunnen zijn: Aardje Stapper. Een ventje dat over zichzelf in verwarring raakt omdat zijn uiterlijk zweeft tussen mens, hond, vis en vogel. Met zijn hondenoren, vissenogen en vogelstaart hoort hij nergens bij. Terwijl hij zo graag wil weten wie hij is.

Een Verstandige Professor raadt hem aan de wijde wereld in te trekken. Maar daar stuit hij op de onlogische logica van de bureaucratie (een grenswachter die op de grens wacht), jaloezie (de minister van Uitvindingen staat alleen eigen uitvindingen toe), onfatsoen (een hoedenverkoper die zegt geen hoeden te verkopen) en eenzaamheid (een los hoofd op een onbewoond eiland). Totdat hij ontdekt dat hij is wie hij is: Aardje Stapper.

De Engels-Poolse filosoof Stefan Themerson schreef er midden vorige eeuw een fijn jeugdboekje over, *The Adventures of Peddy Bottom*, in Nederland vooral door schrijvers als W.F. Hermans, K. Schippers en Nicolaas Matsier

omarmd als charmante, jeugdige en minder groteske versie van *Alice in Wonderland*. Net als Alice confronteert Aardje de wereld met zijn ongeschreven mores en logica.

Het Alkmaarse gezelschap Unieke Zaken heeft een handzame en compacte theaterversie gemaakt van *De Avonturen van Aardje Stapper*. Bijna volledig op zakformaat, zodat de voorstelling ook goed gedijt op scholen. Twee acteurs, Peter Bolten en Mirjam Morsch, halen alle rekwisieten voor Aardjes avonturen tevoorschijn onder een grote hoepelrok (tevens heuvel, zee, eiland en Zuidpool). Aardje zelf is een handpop die soms uitgroeit tot exemplaar op kniehoogte (met smoking boven geruit broekje).

Bliksemsnel herrijst met vingerpoppetjes en bordkarton een stad vol winkels en bussen en roepende bureaus uit open raampjes. Bolten grossiert in hoeden, petten en pruiken en duikt van het ene personage in het andere. Hilarisch is zijn Vlaamse pinguïn met boa en zwemflippers. Morsch neemt met haar energieke vertelstem de jeugdige toeschouwers (vanaf 4 jaar) mee op reis en leeft zich uit als koningin en zeekapitein.

Net als de voorstelling iets te zoetsappig dreigt te worden, pakt de brute Minister van Uitvindingen Aardje eens goed bij de kladden. Maar met de nodige hulp vindt Aardje toch de oplossing voor de rekensom die hem door de Verstandige Professor is voorgelegd: ik = (de hele wereld) - (de hele wereld zonder jou). Een grapje meer, en een liedje aan het slot zou *De Avonturen van Aardje Stapper* nog goed doen. Maar een aandoenlijk gevisualiseerde filosofieles voor beginners is het zeker.

**Annette Embrechts**